

FORMULASI KRIM WAJAH EKSTRAK KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan*) DENGAN LILIN LEBAH SUMBAWA**Riska Yuli Nurvianthi¹, Adhitama Asmal², Tanwir Djafar³**^{1*} Prodi S1 Farmasi STIKES Bhakti Pertiwi Luwu Raya Palopo² Prodi S1 Farmasi STIKES Bhakti Pertiwi Luwu Raya Palopo³ Prodi S1 Keperawatan STIKES Bhakti Pertiwi Luwu Raya Palopo**Email:** ^{1*}Riskayulinurvianthi@gmail.com, 2asmaladhitama33@yahoo.com,³Tanwirdjafar9@gmail.com**ABSTRAK**

Kayu secang akan digunakan dalam bentuk krim menggunakan basis lilin lebah Sumbawa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan formulasi krim terbaik dengan ekstrak kayu secang dan lilin lebah. Formula krim didasarkan pada konsentrasi ekstrak secang 0,5-2,5 gram dan lilin lebah 0,2-4 gram dalam 20 gram sediaan. Penentuan evaluasi fisik akan dilakukan beberapa tes, yaitu ujiorganoleptik, pH, daya lekat, daya sebar dan daya lindung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga formula, Formulasi 1 (F1) dan F3 adalah homogen, sedangkan F2 tidak homogen. Dalam pengujian pH, semua formulasi 1,2 dan 3 memiliki pH rata-rata 6. Dan dalam pengujian organoleptik, F3 menunjukkan skor 3,9 dalam bentuk dan merupakan yang tertinggi dibandingkan dengan dua formulasi lainnya, F1 memiliki skor 2,8, F2 skor 2,2. Sedangkan pada organoleptik warna, skor tertinggi adalah F3 dengan skor 3,8, skor F1 2,8 dan skor F3 2,2. Dan dalam organoleptik tidak berbau, F1 memiliki skor tertinggi 3,6, skor F3 3,3 dan skor F2 2,7. Dalam uji daya sebar, F1 memiliki nilai rata-rata 11,8, F2 dengan nilai 53,52 dan F3 dengan nilai 11,68. Tes adhesi F1, F2 dan F3 masing-masing memiliki nilai 2,3 detik, 2,3 dan 3,67. Dan dalam pengujian perlindungan KOH semua formula menunjukkan perubahan.

Kata kunci: Formulasi, Krim, Seccang, Lebah Sumbawa**ABSTRACT**

In this research, sappan wood will be used in the form of cream using Sumbawa beeswax base. The aim of this research is to get the best cream formulation with secang wood extract and beeswax. The cream formula is based on a concentration of 0.5-2.5 grams of secang extract and 0.2-4 grams of beeswax in 20 grams of preparation. To determine the physical evaluation, several tests will be carried out, namely organoleptic tests, pH, adhesion, dispersion and protective capacity. The results showed that the three formulas, Formulation 1 (F1) and F3 were homogeneous, while F2 was not. In pH testing, all formulations 1, 2 and 3 have an average pH of 6. And in organoleptic testing, F3 shows a score of 3.9 in the form and is the highest compared to the other two formulations, F1 has a score of 2.8, F2 scores 2.2. While on color organoleptic, the highest score was F3 with a score of 3.8, F1 score 2.8 and F3 score 2.2. And in odorless organoleptic, F1 has the highest score of 3.6, F3 score 3.3 and F2 score 2.7. In the spreadability test, F1 has an average value of 11.8, F2 with a value of 53.52 and F3 with a value of 11.68. The adhesion tests F1, F2 and F3 have values of 2.3 seconds, 2.3 and 3.67 respectively. And in the KOH protection test all formulas show changes.

Keywords: Formulation, Cream, Seccang, Sumbawa Beeswax

PENDAHULUAN

Secang (*Caesalpinia sappan*) tumbuh liar di daerah pegunungan yang berbatu, tetapi tidak terlalu dingin dan biasanya ditanam sebagai pembatas ladang. Tanaman ini dapat ditemukan sampai ketinggian 1000 m di atas permukaan laut. Di Pulau Sumbawa keberadaan tanaman ini sangat melimpah, hal ini didukung dengan kondisi wilayah Sumbawa yang berbukit-bukit dan dikelilingi pengunungan berbatu. Sejarah mencatat bahwa pada masa Hindia Belanda, wilayah Sumbawa menjadi daerah pemasok kayu secang ke Eropa yang digunakan sebagai bahan pewarna merah alami.

Di berbagai daerah Indonesia, kayu secang dimanfaatkan sebagai pewarna merah minuman. Kayu dan batangnya dapat mengobati TBC, diare dan disentri. Kayu secang juga berkhasiat mengaktifkan airan darah, melerutkan gumpalan darah, mengurangi bengkak (*swelling*), meredakan nyeri (analgesik), menghentikan perdarahan dan antiseptik (Dalimarta, 2009). Kayu secang secara tradisional telah digunakan oleh masyarakat Sumbawa untuk perawatan kulit. Hasil penelitian juga menyebutkan bahwa ekstrak etanol 50% kayu secang baik sebagai antijerawat berdasarkan aktivitas antibakteri *P. acnes*, inhibitor lipase dan antioksidan dengan senyawa aktifnya adalah *brazilin* (Batubara, dkk., 2009).

Lilin lebah merupakan hasil sampingan dari usaha madu. Sumbawa menjadi salah satu daerah yang dikenal sebagai penghasil madu hutan terbaik di Indonesia. Selama ini pemanfaatan hasil sampingan berupa lilin lebah belum banyak dilakukan. Dalam peningkatan nilai guna hasil sampingan ini, maka lilin lebah sangat berpotensi menjadi bahan dalam pembuatan krim. Lilin lebah merupakan lilin yang kimianya stabil, dengan penggunaan terbanyak untuk kosmetik. Lilin lebah dimanfaatkan dalam formulasi krim karena merupakan bahan yang tidak iritan ketika kontak dengan kulit. Penambahan lilin lebah dalam formulasi krim tangan dan badan dapat memperbaiki viskositas dan stabilitas emulsi.

Pada penelitian ini, ekstrak kayu secang

akan dimanfaatkan dalam bentuk sediaan krim dengan menggunakan basis lilin lebah madu hutan Sumbawa. Krim didefinisikan sebagai cairan kental atau emulsi setengah padat baik bertipe air dalam minyak maupun minyak dalam air. Krim biasanya digunakan sebagai emolien atau pemakaian obat pada kulit. Sediaan krim dipilih karena sifatnya mudah menyebar rata, mudah dibersihkan, serta aman bila digunakan oleh anak-anak maupun dewasa, praktis dalam pemakaiannya, cara kerja berlangsung pada jaringan setempat, dapat digunakan sebagai kosmetik, bahan untuk pemakaian topikal (Syamsuri, 2006).

METODE PENELITIAN

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Laboratorium Pangan Terpadu, Prodi Farmasi Stikes Bhakti Pertiwi Luwu Raya Palopo

2. Bahan dan Alat

Bahan utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah kayu secang (*caesalpinia sappan L.*) Bahan kimia yang digunakan untuk membuat krim kosmetik yaitu asam stearat, *beeswax*, *vaselin albi*, *triethanolamine*(TEA), *propylene glycol*, *nipagin*, *aqueadest* dan KOH. Alat yang digunakan dalam penelitian ini meliputi: *blender*, *bejana*, *pengaduk*, *cawan porselin*, *penangas air*(*waterbath*), *rheoviscometer*, *extensiometer*, dan *kertas saring*.

Metode Penelitian

1. Kayu Secang

Kayu secang diperoleh dari desa usar mapin kecamatan alas barat kabupaten Sumbawa. Kayu Secang selanjutnya dikuliti dan diserut sehingga menghasilkan serutan-serutan kayu, yang kemudian dikeringkan dengan suhu $\pm 60^{\circ}\text{C}$ selama 5 menit dan diperkecil. Serbuk kayu kering dijadikan bahan untuk diekstrak.

Pembuatan ekstrak secang

Pembuatan ekstrak secang dengan metode maserasi. Serbuk secang sebanyak 100gr dimasukkan ke dalam bejana dan ditambahkan 250ml pelarut etanol dan lalu diaduk. Direndam selama 5 hari sambil terus dilakukan pengadukan. Kemudian ampas diperas dan diuapkan menggunakan kompor dan panci yang berisi air

±100ml dengansuhu 80 °C.

3. Formulasi

Pembuatan formulasi dengan melakukan penimbangan bahan-bahan yang akan digunakan pada pembuatan krim. Pada proses pembuatan krim, formula dasar yang digunakan adalah modifikasi dari formula dan proses pembuatan produk krim Lieberman (1996).

Tabel 3. Formula Krim Wajah Ekstrak Secang Dan Lilin Lebah Asal Sumbawa

Bahan	F1	F2	F3
Ekstrak Kayu Secang	2,5 gr	1,5 gr	0,5 gr
Asam Stearat	3 gr	3 gr	3 gr
Beeswax	2 gr	3 gr	4 gr
Vaselin album	4 gr	4 gr	4 gr
TEA	0,3 gr	0,3 gr	0,3 gr
Glikol Nipagin Aquadest	1,6 gr 0,75 gr ad 20 ml	1,6 gr 0,75 gr ad 20 ml	1,6 gr 0,75 gr ad 20 ml

4. Evaluasi Fisik

a. Uji Homogenitas

Dilakukan dengan menggunakan kaca transparan. Krim ditimbang 1 gr, kemudiandioleskan pada kaca. Sediaan krim harus menunjukkan susunan yang homogen dan tidak terlihat adanya butiran kasar dan menggumpal (Lubis dkk, 2012). Uji homogenitas bertujuan untuk melihat dan mengetahui tercampurnya bahan-bahan sediaan krim.

b. Uji pH

Penentuan pH dilakukan dengan menggunakan kertas lakkmus. Krim di timbang 1 gr dan di larutkan dengan 1 ml aquades lalu celupkan kertas lakkmus hingga menunjukkan hasil pH tersebut. Pengukuran dilakukan sebanyak tiga kali untuk masingmasing sediaan pada saat sediaan dibuat dan penyimpanan selama 3 minggu.

c. Uji Organoleptik

Pemeriksaan terhadap organoleptik dilakukan meliputi bentuk, warna dan bau yang diamati menggunakan panelis. Panelis yang melakukan pengamatan yaitu panelis tidak terlatih sebanyak 30 orang. Spesifikasi krim yang harus dipenuhi adalah memiliki konsistensi lembut, warna sediaan homogen, dan baunya harum dari masing-masing krim.

d. Uji Daya Lengket

Dilakukan dengan menggunakan alat *rheiviscometer*, dan bertujuan untuk mengetahui kemampuan krim melekat pada kulit.

e. Uji Daya Sebar

Uji daya sebar dilakukan dengan menggunakan *extensiometer*.

f. Uji Daya Proteksi

Uji daya proteksi dilakukan dengan KOH 0,1 N yang diteteskan pada kertas saring.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Ekstraksi Kayu Secang

Ekstraksi kayu secang dilakukan dengan menggunakan 100 gr serbuk secang kering dimerasi dengan pelarut etanol sebanyak 250 ml, kemudian direndam selama 5 hari sambil sesekali diaduk, setelah 5 hari

didiamkan kemudian disaring dengan menggunakan kertas saring sehingga didapat filtrat. Filtrat yang telah dihasilkan kemudian diuapkan pada suhu 80 °C hingga diperoleh ekstrak. Ekstrak secang yang diperoleh yaitu sebanyak 100 ml.

3.2. Evaluasi Fisik Sediaan Krim

a. Homogenitas Krim

Pengujian homogenitas sediaan krim bertujuan untuk melihat dan mengetahui tercampurnya bahan-bahan sediaan krim, seperti zat aktif, fase minyak dan fase air (Juwita, 2013). Pengamatan homogenitas

fisik krim pada F1, F2 dan F3 dilakukan selama 1 hari dalam 3 minggunya, hasil pengamatan ketiga formula krim hanya F2 tidak mengalami proses homogen karena ditemukan adanya butiran-butiran kasar

dalam krim. Hal ini menunjukkan bahwa sediaan krim pada F2 tidak stabil karena didalam

kandungan F2 mengandung fase minyak dan fase air yang sama yang menyebabkan ketidakstabilan emulsi yang terbentuk diakibatkan proses pengadukan yang tidak sempurna yang menyebabkan terjadinya proses pecahnya emulsi yang bersifat tidak dapat kembali (Hisprastin dan Nuwarda, 2018). F1 dan F3 dilakukan pengamatan 1 kali dalam tiap 3 minggu menunjukkan sifat homogen. Hal ini menunjukkan bahwa bahan-bahan dalam pembuatan krim sudah tercampur dengan baik. Krim yang memenuhi syarat homogenitas fisik yaitu tidak terlihat partikel kasar, yaitu jika dioleskan pada sekeping kaca tidak adanya partikel dan pemisahan antara komponen penyusun emulsi tersebut (Erungan, 2009). F2 hingga minggu ke-3 semakin terlihat jelas tidak homogen karena terlihat menggumpal dan cairan minyak yang memisah. Dapat dilihat pada tabel 1.

Tabel 1. Hasil Pengamatan Homogenitas Fisik Krim wajah.

Formula	Homogenitas fisik		
	Mgg ke-1	Mgg ke-2	Mgg ke-3
1	+	+	+
2	-	-	-
3	+	+	+

Keterangan : (+) homogen, (-) tidak homogen



Gambar 1. Pengamatan Homogenitas Krim

b. Uji pH Sediaan Krim

Uji pH dilakukan menggunakan kertas laktmus untuk mengetahui sediaan krim yang sesuai dengan pH kulit 4,5-6,5 agar sediaan krim tidak

mengiritasi kulit saat digunakan. Pengukuran pH ini bertujuan untuk

mengetahui apakah krim yang telah dibuat bersifat asam atau basa karena pH kulit wajah memiliki kriteria yaitu sekitar 4,5-6,5 sehingga aman dalam penggunaan dan tidak mengiritasi kulit (Tranggono dan Latifah,

2007). Untuk krim pada F1,F2 dan F3 didapatkan hasil pH sebesar 6 yang bersifat lebih asam. Nilai pH yang kurang dari 4,5 dapat mengiritasi kulit sementara pH yang melebihi 6,5 dapat membuat kulit menjadi

bersisik (Sharon, *et al*, 2013). Hasil uji pHkrim ekstrak secang dapat dilihat pada table 2 dibawah ini.

Tabel 2. Hasil Uji pH Sediaan Krim wajah

Formulasi	Derajat Keasaman (pH)		
	Minggu ke-1	Minggu ke-2	Minggu ke-3
F1	6	6	6
F2	6	6	6
F3	6	6	6

Berdasarkan hasil pengujian pH ketiga formula sediaan krim diketahui bahwa pH rata-rata krim adalah 6. Nilai pH tersebut berada dalam kisaran nilai pH yang terdapat pada SNI 16-4399-1996 sebagai syarat mutu

pelembab kulit (4,5-8,0) dan kisaran pH normal kulit yaitu 4,5-6,5 (Rizky dkk., 2013). Dengan demikian krim yang dihasilkan relatif aman digunakan. Hal ini menunjukkan bahwa krim yang dibuat memenuhi syarat pH kulit yaitu 4,5-6,5 sehingga aman untuk diaplikasikan ke kulit. pH sediaan harus berada dalam rentang pH kulit untuk mencegah iritasi pada kulit (Safitri dkk., 2014).

c. Uji Organoleptik

Pengujian organoleptik sediaan krim menunjukkan bahwa ketiga formulasi memiliki karakteristik yang berbeda yaitu dari bentuk, warna dan bau. Bentuk dari F1 semi padat, memiliki warna orange kecoklatan dan memiliki bau khas secang. Bentuk dari F2 agak cair, memiliki warna oranye kemerahan dan memiliki bau khas secang dan beeswax. Bentuk F3 semi padat, memiliki warna orange muda, dan memiliki bau khas beeswax. F3

memiliki warna orange muda namun bentuknya padat dan memiliki bau khas secang namun tidak berbau tengik dan memiliki bentuk yang lembut serta tidak lengket ketika diaplikasikan ke kulit. Krim yang disukai oleh masyarakat adalah krim yang berbentuk lembut dan tidak memberikan rasa lengket agar terasa lebih nyaman untuk diaplikasikan ke kulit tubuh (Christina, 2009). Setelah pengamatan

minggu pertama maka dilanjutkan pengamatan organoleptik untuk minggu ke-2 dan minggu ke-3 dari ketiga formula tidak mengalami perubahan bentuk, warna, dan bau seperti pada minggu yang ke-1. Warna yang dimunculkan pada krim berasal dari brazilin sebagai kandungan utama ekstrak secang yang memberikan khasiat sebagai antibakteri (Yulyuswarni, 2019). Hal ini menunjukkan bahwa hanya F2 yang tidak menunjukkan kestabilan pada formula krim. Dapat dilihat pada tabel 3

Tabel 3. Hasil Pengamatan Organoleptik Krim

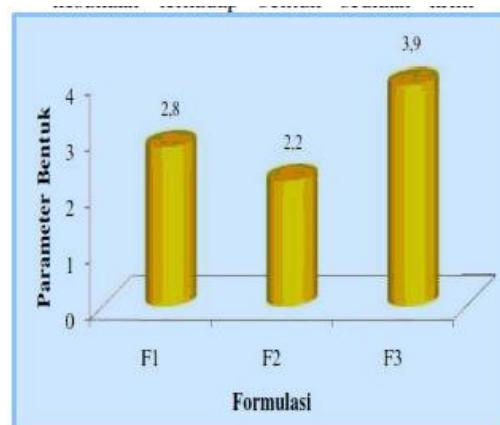
Penyimpanan	Formula	Parameter			i
		Bentuk	Warna	Bau	
Minggu ke-1	F1	Semi padat	Orange kecoklatan	Khas secang	5
	F2	Agak cair	Orange kemerahan	Khas beeswax + secang	
	F3	Semi padat	Orange muda	Khas beeswax	
Minggu ke-2	F1	Semi padat	Orange kemerahan	Khas secang	1
	F2	Agak cair	Orange kecoklatan	Khas beeswax + secang	
	F3	Semi padat	Merah muda	Khas beeswax	
Minggu ke-3	F1	Semi padat	Orange kemerahan	Khas secang	1
	F2	Agak cair	Orange kemerahan	Khas beeswax + secang	
	F3	Semi padat	Merah muda	Khas beeswax	

dengan cara melihat produk, mencium dengan hidung, dan meraba produk dengan ujung jari kemudian mengoleskannya ke kulit. Dalam uji ini, panelis diminta untuk menilai produk sesuai dengan tingkat kesukaan terhadap krim kosmetik dengan skala numeric, 1 adalah sangat tidak suka; 2 adalah tidak suka; 3 adalah agak suka; 4 adalah suka; dan 5 adalah sangat suka. Hal-hal yang diuji meliputi bentuk, warna dan bau. Uji ini bersifat subjektif dan panelis yang melakukan pengujian merupakan panelis acak berjumlah 30 orang yang merupakan panelis panelis tidak terlatih.

Bentuk

Khas beeswax + secang dengan Uji kesukaan berdasarkan parameter kesukaan terhadap bentuk sediaan krim dengan cara menganalisa pendapat terhadap bentuk sediaan dengan berbagai konsentrasi.

Gambar 1. Hasil Pengujian Organoleptik pada Parameter Bentuk

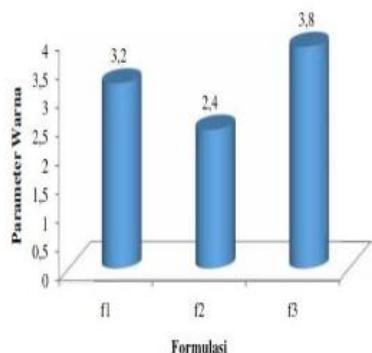


Dari gambar diatas dapat dilihat bahwa rerata skor yang diberikan oleh panelis terhadap bentuk sediaan krim kosmetik tertinggi adalah F3 yaitu 3,9 dan rerata skor yang terendah adalah F2 yaitu 2,2, hal ini disebabkan karena bentuk F2 tidak homogen karena masih terdapat gumpalan-gumpalan kasar pada sediaan krim. Hasil uji ANOVA menunjukkan bahwa nilai F-hitung sebesar 25,06 dan signifikan pada 0,05 ($\text{sig}=0,000 < 0,05$). Hal ini dapat disimpulkan ada perbedaan hasil sediaan krim kosmetik. Perbedaan ini disebabkan oleh penambahan ekstrak secang dan beeswax pada masing-masing formulasi krim.

Warna

Hasil penelitian terhadap warna yang diujikan pada 25 panelis tentang produk krim kosmetik yang telah diberikan ekstrak kayu secang dan beeswax adalah ditunjukkan dalam gambar berikut.

Gambar.2 Hasil Pengujian Organoleptik pada Parameter Warna

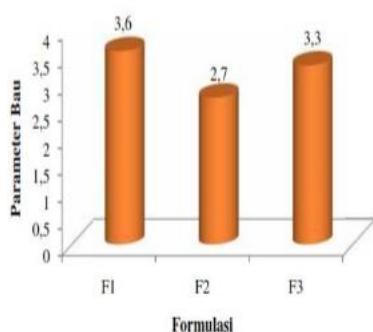


Hasil uji ANOVA menunjukkan bahwa nilai F-hitung sebesar 15,627 dan signifikan pada 0,05 (sig=0,000<0,05). Hal ini dapat disimpulkan ada perbedaan pada organoleptic warna. Berdasarkan hasil uji kesukaan aspek warna pada krim paling tinggi pada F3 dengan penambahan ekstrak secang 0,5 gr dan beeswax 4 gr . warna yang dihasilkan yaitu orange muda. Krim yang identic penggunaannya oleh wanita cenderung menyukai warna lebih terang. Warna orange memberi kesan hangat dan bersemangat. Warna ini merupakan simbol dari petualangan, optimisme, percaya diri dan kemampuan bersosialisasi (Zharandont, 2015).

Bau

Uji kesukaan terhadap bau krim dilakukan dengan meminta panelis untuk mencium bau dari setiap formulasi krim. Hasil ditunjukkan pada gambar dibawah ini.

Gambar 3. Hasil Pengujian Organoleptik pada Parameter Bau



Hasil uji ANOVA menunjukkan bahwa F-hitung sebesar 5,486 dan signifikan pada 0,05 (sig=0,006<0,05). Hal ini dapat disimpulkan ada perbedaan hasil krim kosmetik pada aspek bau pada setiap formulasi. Berdasarkan hasil uji aspek bau F1 memiliki nilai tertinggi, dengan formulasi ekstrak secang 2,5 gr dan beeswax 2 gr dengan nilai

3,6. Bau krim yang dihasilkan berbau khas secang. Secang adalah tanaman yang tidak memiliki aroma menyengat, bahkan cenderung tidak beraroma.

Uji Daya Sebar

Pengujian daya sebar dilakukan guna menunjukkan kemampuan krim menyebar pada lokasi penggunaan dan mengetahui kelunakan dari sediaan krim. Adapun uji daya sebar pada ketiga formulasi adalah sebagai berikut :

Tabel 5. Hasil Uji Daya Sebar

Formulasi	Berat Beban (gr)	Luas (cm ²)
F1	20	5,55
	50	11,33
	100	18,54
F2	20	28,83
	50	55,4
	100	76,32
F3	20	7,06
	50	13,32
	100	14,65

Berdasarkan uji daya sebar pada ketiga formulasi krim menunjukkan bahwa F2 memiliki daya sebar terluas dibandingkan F1 dan F3. Krim diharapkan mampu menyebar dengan sempurna tanpa ada kesulitan dalam penggunaan pada kulit, sehingga dalam pengaplikasiannya akan lebih luas daerah yang tersentuh oleh krim. Krim F2 memiliki konsistensi yang lebih cair. Kondisi cair menyebabkan krim mampu menyebar luas.

Uji Daya Lekat

Pengujian daya lekat untuk mengetahui krim menempel pada permukaan kulit sewaktu digunakan agar berfungsi maksimal. Kemampuan

Tabel 6. Hasil Uji Daya Lekat Krim

Formula	Waktu lekat (dtk)
F1	2,3
F2	2,3
F3	3,67

krim apabila melekat semakin lama pada kulit, maka zat aktif yang dilepaskan dari basisnya akan semakin banyak diabsorbsi melalui kulit.

Pada penelitian ini menunjukkan F1 dan F2 memiliki hasil yang sama dalam uji daya lekatnya yakni 2,3 detik, sementara F3 memiliki daya lekat selama 3,67 detik. Hal ini menunjukkan F3 lebih baik dalam uji daya lengket. F3 yang memiliki variasi komposisi ekstrak secang 0,5 gr dan beeswax 4 gr memiliki konsistensi krim lebih padat, sehingga daya lekat juga tinggi.

Uji Daya Proteksi

Pengujian daya proteksi bertujuan untuk mengetahui kemampuan krim dalam melindungi kulit dari infeksi faktor luar seperti sinar matahari dan polusi.

Tabel 7. Hasil Uji Proteksi Krim

Formulasi	Replikasi	Waktu ke					
		15 dtk	30 dtk	45 dtk	60 dtk	3 mnt	5 mnt
F1	1	+	+	+	+	+	+
	2	+	+	+	+	+	+
	3	+	+	+	+	+	+
F2	1	+	+	+	+	+	+
	2	+	+	+	+	+	+
	3	+	+	+	+	+	+
F3	1	+	+	+	+	+	+
	2	+	+	+	+	+	+
	3	+	+	+	+	+	+

Berdasarkan uji daya proteksi krim menunjukkan adanya perubahan pada setiap replikasi. Hal ini terjadi dikarenakan sifat dari secang yang tidak stabil dan mudah teroksidasi.

4. KESIMPULAN

Formula krim variasi ekstrak secang dan beeswax Sumbawa yang disukai oleh panelis berdasarkan aspek organoleptik adalah F3 pada aspek bentuk dan warna. Dan pada pengujian daya lengket F3 juga memiliki daya lekat yang baik. Formulasi F3 memiliki komposisi bahan ekstrak secang sebanyak 0,5 gr dan lilin lebah sumbawa sebanyak 4 gr.

Saran

Pengujian krim dalam efektivitas daya hambat terhadap bakteri penyebab jerawat baik secara in vitro maupun in vivo dapat dilaksanakan guna menambah kekuatan pada produk yang dihasilkan.

REFERENSI

- Christina, I. 2009. Optimasi Suhu Pencampuran dan Kecepatan Putar pada Proses Formulasi Krim Sunscreen Ekstrak Kering Teh Hijau (*Camelia sinensis L.*) dengan Aplikasi Desain Faktorial. Skripsi. Fakultas Farmasi. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Erungan, A.C., Sri, P., & Syeni, B.D. (2009). Aplikasi Keraginan Dalam Pembuatan Skin Lotion. Bogor. Departemen Teknologi Dan Hasil Perairan Fakultas Perikanan Dan Ilmu Kelautan Institut Pertanian Bogor
- Hispratin, Y., dan Nuwarda, R.F. 2018. Perbedaan Emulsi dan Mikroemulsi Pada Minyak Nabati. *Jurnal Farmaka Suplemen*. Vol 16 no 1.
- Juwita, A. P., Yamlean, P. V. Y dan Edy, H. J. 2013. Formulasi Krim Ekstrak Etanol Daun Lamun (*Syringodium isotifolium*). *Jurnal Ilmiah Farmasi UNSRAT*, 2(2).
- Liebermen, H. A., Ringger, M. M., and Bunker, G. S., 1996. *Pharmaceutical Dosage Form*, Second edition. 308,400,408, Marcel Decker Inc. New York. Lubis, E. S., Lubis., L.S dan Reveny, J., 2012. Pelembab Kulit Alami dari Sari Buah Jeruk Bali (*Citrus maxima maxima* (burm) Osbeck), *Jurnal of pharmaceutics and pharmacology*. Fakultas Farmasi, Universita Sumatera Utara, Medan. Hal; 107
- Rizky, A.W., Latifa., dan Winami, P. 2013. Formulasi Krim Ekstrak Lidah Buaya (*Aloe vera*) Sebagai Alternatif Penyembuhan Luka Bakar. *Indonesia Journal of Chemical Science*.
- Safitri, N. A., Puspita, O.K., Yunita, V. Optimasi Formula Sediaan Krim Ekstrak Stroberi (*Fragaria x ananassa*) sebagai Krim Anti Penuaan. Majalah Kesehatan FKUB. Vol 1 No 4 .235-246. Universitas Brawijaya
- Sharon, N., Anam, S., dan Yuliet, . 2013. Formulasi Krim Antioksidan Ekstrak Etanol Bawang Hutan (*Eleutherine parvifolia* L., Merr).

Jurnal of Natural Science Fakultas Farmasi
MIPA, Universitas Tadulako., Vol 2 (3) :
111-122.

Syamsuri.2006. Farmasetika Dasar dan Hitungan
Farmasi. Penerbit Buku Kedokteran EGC.
Jakarta

Tranggono, I.R & Latifah, F. (2007).Buku
Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik. PT.
Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

Yulyuswarni. 2019. Formulasi Ekstrak Kayu
Secang (Caesalpinia sappan L) dengan
HPMC sebagai Gelling Agent. Jurnal Analis
Farmasi. Vol. 4. No. 1. 66-72. Poltekkes
Tanjungkarang.

Zharandont, P. 2015. Pengaruh Warna Bagi Suatu
Produk dan Psikologi Manusia. Desain
Produk. Fak. Industri Kreatif.
Universitas Telkom. Jakarta